



happy



sad



angry



scared



shy



confident



surprised



ashamed



disgusted



exhausted



confused



bored

# Feelings

Trace and answer.



Good - Okay



Bad



Sad-Unhappy



Surprised



Happy



Angry



Scared



Energetic

How do you feel?





### La tilde diacrítica

La tilde diacrítica (o acento gráfico diacrítico), es aquella que sirve para diferenciar palabras que se escriben igual pero que tienen un significado diferente. Estas palabras casi siempre están conformadas por monosílabos, es decir, palabras de una sola sílaba.

#### **Ejemplo:**

<b>Tú</b> tienes que estudiar para los exámenes.	
Tú	Pronombre personal
En <b>tu</b> casa tenemos planeado ver una película	
Tu	Pronombre posesivo

En este ejemplo, la tilde sirve para diferenciar el pronombre personal del posesivo.

#### **Palabras monosílabas diferenciadas por tilde diacrítica**

Palabra	Tipo de palabra	Ejemplo
dé	Verbo (dar)	Mientras la vaca <b>dé</b> leche harán queso.
de	Preposición	Este chaleco es <b>de</b> Roberto.
él	Pronombre personal	<b>Él</b> es portugués y <b>él</b> es francés.
el	Artículo definido	<b>El</b> profesor Sergio calificará mi examen.
más	Adverbio	Manuel es <b>más</b> grande que Juan.
mas	Conjunción adversativa	Pedro es apuesto, <b>mas</b> no quiero salir con él.
mí	Pronombre personal	No puedes vivir sin <b>mí</b> , y lo sabes.
mi	Adjetivo posesivo	Ella es <b>mi</b> amiga.
sé	Verbo (saber)	Yo <b>sé</b> que fuiste tú
se	Pronombre personal	Ese chocolate <b>se</b> lo dio su mamá
sí	Adverbio de afirmación	<b>Sí</b> , fui yo quien empujó a José.
si	conjunción	<b>Si</b> estudias te irá mejor en la prueba.
té	sustantivo	Ella sirvió una taza de <b>té</b> .
te	Pronombre personal	Esa chica <b>te</b> gusta.
tú	Pronombre personal	<b>Tú</b> eres mi mejor amiga.
tu	Adjetivo posesivo	Quiero que te vayas <b>tu</b> casa.
aún	Adverbio (sinónimo de todavía)	<b>Aún</b> no he comprado su regalo de cumpleaños.
aun	Adverbio (sinónimo de incluso, no se puede sustituir por todavía)	<b>Aun</b> cansado y con sueño, siguió estudiando.



**ACTIVIDAD:** Crea diez oraciones con las siguientes palabras.

1. Aún:

.....

2. Aun:

.....

3. Dé:

.....

4. De:

.....

5. Sé:

.....

6. Se:

.....

7. Mí:

.....

8. Mi:

.....

9. Él:

.....

10. El:

.....

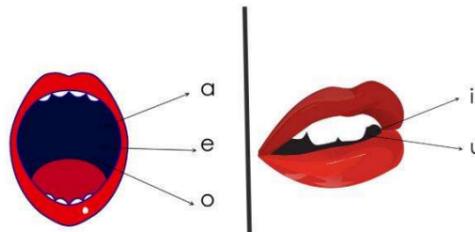
### Hiatos y diptongos

La mayoría de las palabras suelen mostrar una combinación muy común de consonante +vocal como, por ejemplo: ga-to, be-be, can-tar, ver-dad. Sin embargo, hay veces que nos encontramos con palabras que presentan combinaciones de más de una vocal juntas dentro de la misma palabra (ruido, teatro). Cuando nos encontramos frente a esto podemos estar presente ante dos fenómenos, lo que se conoce como hiatos o diptongos.

Pero para comprender que son los hiatos y diptongos primero necesitamos conocer los tipos de vocales presente en nuestra lengua, las cuales se clasifican en dos: vocales abiertas, y vocales cerradas.

- **Vocales abiertas:** También llamadas vocales fuertes. Se le llaman abiertas porque al momento de pronunciarlas se requiere de una mayor abertura de la boca. Las vocales abiertas son: **a, e, o**.
- **Vocales cerradas:** También llamadas vocales débiles. Se les llaman así porque al momento de pronunciarlas no se requiere de una abertura de boca. Las vocales cerradas son: **i, u**.

#### Vocales abiertas y cerradas



Ya teniendo clara la clasificación de las vocales pasaremos a definir que son los hiatos y los diptongos.

- **DIPTONGO:** El diptongo se define como la unión de dos vocales dentro de la misma sílaba. Y este puede estar conformado por:
  1. Dos vocales cerradas. Ejemplo: Ruido → **Rui**-do.
  2. Una abierta y cerrada. Ejemplo: Aire → **Ai**-re.
  3. Una cerrada y una abierta. Ejemplo: Fuego → **Fue**-go.
- **HIATO:** El hiato se define como dos vocales que se encuentran juntas, pero a diferencia del diptongo no están en la misma sílaba, es decir, al separar la palabra en sílabas, estas dos vocales se apartan. Estamos ante la presencia de un hiato cuando:
  1. Dos vocales abiertas están juntas. Ejemplo: Caer → **Ca**-er.  
Teatro → **Te**-a-tro.
  2. Una vocal cerrada y abierta están juntas, pero se marca la voz en la vocal débil.  
Ejemplo: Río → **Rí**-o.  
País → **Pa**-ís



**ACTIVIDAD:** Separa las siguientes palabras en sílabas y luego reconoce si hay presencia de hiatos o diptongos.

1. Aunque: Aun- que → Diptongo
2. Mareo: Ma-re-o → Hiato
3. Boina: \_\_\_\_\_
4. Fea: \_\_\_\_\_
5. Vuelo: \_\_\_\_\_
6. Miedoso: \_\_\_\_\_
7. Averiguar: \_\_\_\_\_
8. Toalla: \_\_\_\_\_
9. Actúa: \_\_\_\_\_
10. Limpio: \_\_\_\_\_
11. Reír: \_\_\_\_\_
12. Ciudad: \_\_\_\_\_
13. Paisano: \_\_\_\_\_
14. Desprecio: \_\_\_\_\_
15. Rebeldía: \_\_\_\_\_
16. Aire: \_\_\_\_\_
17. Alegría: \_\_\_\_\_
18. Caoba: \_\_\_\_\_
19. Atestiguar: \_\_\_\_\_
20. León: \_\_\_\_\_
21. Columpiar: \_\_\_\_\_
22. Sombrío: \_\_\_\_\_
23. Vía: \_\_\_\_\_

## 2° GUÍA DE MATEMÁTICA UNIDAD “CERO” 6° AÑO.

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

Vamos a confeccionar una “Tabla de doble entrada”, para ello utilizaremos el siguiente problema:

María, Gladys y Nelly tienen diferentes ocupaciones. Nelly y el médico no se conocen, Gladys es hermana del médico y amiga de la periodista, si una de ellas es profesora entonces es cierto que: (Responde con una “F” de falso, cuando la respuesta **NO** corresponda y con una “V” de verdadero cuando **SI** corresponda.)

- a) ¿Gladys es periodista? \_\_\_\_\_
- b) ¿Nelly es periodista? \_\_\_\_\_
- c) ¿Gladys es médico? \_\_\_\_\_
- d) ¿María es profesora? \_\_\_\_\_
- e) ¿Nelly es médico? \_\_\_\_\_

Para responder a estas preguntas, debes confeccionar una “Tabla de doble entrada”, como ésta:

	Médico	Periodista	Profesora
María			
Gladys			
Nelly			

**Importante:** En la columna vertical (1° entrada) se escriben los nombres de los sujetos y en la columna horizontal (2° entrada) las cualidades.

El proceso de solución se basa en reconocer los vínculos entre dichos datos y la recomendación consiste en tratar de obtener el mayor número de deducciones de cada información, a continuación se procede a marcar con un “SI” o un “NO” en cada casilla correspondiente a una posibilidad definida.

Vuelve a leer y ubica a las personas con su ocupación, de acuerdo a los datos que te entrega el problema...

	Médico	Periodista	Profesora
María	Ella es médico: Por lo tanto la respuesta es <b>SI</b>	Nelly es la periodista, no María: La respuesta es <b>NO</b>	Si Gladys es profesora: La respuesta es <b>NO</b>
Gladys	Es hermana del médico: Respuesta es <b>NO</b>	Es amiga de la periodista: La respuesta, <b>NO</b>	Ella es profesora, porque si no es médico y tampoco es periodista: Respuesta <b>SI</b>

Nelly	No se conocen con el médico: Respuesta <b>NO</b>	Ella es periodista: <b>SI</b>	Nelly es periodista no es profesora: Respuesta <b>NO</b>
-------	---	-------------------------------	--

Ahora estás en condiciones de responder a las preguntas que te formula el problema:

- ¿Gladys es periodista? “F” es profesora.
- ¿Nelly es periodista? “V” si, es periodista.
- ¿Gladys es médico? “F” es profesora.
- ¿María es profesora? “F” ella es médico.
- ¿Nelly es médico? “F” es periodista.

A continuación, te daré dos problemas y tú confeccionarás las “Tablas de doble entrada” de acuerdo al ejemplo y responderás las preguntas de acuerdo a tus respuestas... concéntrate bien y si es necesario, debes leer varias veces el problema para comprenderlo mejor....

### **PROBLEMAS:**

1:- Por mi casa vive, un perro, un gato y un loro, que tienen diferentes temperamentos. Uno es alegre, otro mal genio y el otro triste. Se sabe que el perro nunca anda triste, el gato siempre molesto, porque siempre el perro lo persigue. Entonces es cierto que....

**Importante:** Responde las preguntas con una “F” o una “V”, después que hayas confeccionado la “Tabla de doble entrada” y la hayas respondido con un **SI** o con un **NO** en forma completa. (En los dos problemas dados)

### **Preguntas:**

- ¿El perro anda alegre?
- ¿El gato anda triste?
- ¿El loro anda triste?
- ¿El gato anda alegre?
- ¿El perro anda mal genio?

### **TABLA DE DOBLE ENTRADA:**

2:- Luis y Carlos tienen diferentes ocupaciones y viven en ciudades diferentes. Se sabe que el vendedor visita a su amigo en Iquique. Carlos vive en Arica. Uno de ellos es doctor. Luego es cierto que...

Preguntas:

- a) El doctor vive en Arica.
- b) Carlos no es vendedor.
- c) El que vive en Iquique es vendedor.
- d) Luis es doctor.
- e) Nada es verdad.

**TABLA DE DOBLE ENTRADA:**



### EL ACENTO DIERÉTICO

El acento dierético es aquel que se presenta cuando nos encontramos antes Hiato. Si tenemos una secuencia vocálica donde una vocal cerrada y abierta están juntas, pero la voz se marca (acento) en la vocal débil, esta debe tildarse. A esta regla se le llama acento dierético.



**Ejemplo:** Baul → Ba-ul

Podemos observar la presencia de un Hiato, es decir vocales que están juntas (a y u) en la palabra, pero separadas por dos sílabas. Si pronunciamos la palabra podemos evidenciar que la voz se marca en la vocal débil, es decir, en la «u», por lo tanto, esta debe tildarse. A esta regla se le llama acento dierético.

Ba-úl

**ACTIVIDAD:** Tilda las palabras según la regla de acento dierético.

1. Raiz
2. Raices
3. Duo
4. Maiz
5. Raul
6. Policias
7. Pais
8. Poesia
9. Leimos
10. Saul
11. Reuna
12. Alegria
13. Fliosofia
14. Maria
15. Ataud
16. Caida
17. Moria
18. Maices
19. Mio
20. Dia



**Guía de desarrollo  
verbos regulares**

Nombre: \_\_\_\_\_ curso: 6to \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

Desarrolla las siguientes actividades aplicando lo aprendido en la última clase.

**Actividad 01:** Reconoce la raíz y la desinencia de los verbos conjugados.

1. Pinta con rojo la **raíz** de los verbos.
2. Pinta con azul la **desinencia**.

Pretérito imperfecto	AMAR	COMER	VIVIR
Yo	amaba	comía	vivía
Tú	amabas	comías	vivías
Él, el, usted	amaba	comía	vivía
nosotros	amábamos	comíamos	vivíamos
vosotros	amabais	comíais	vivíais
Ellos, ustedes	amaban	comían	vivían

**Actividad 02:** Rellena la siguiente tabla conjugando los verbos regulares en pretérito imperfecto.

1. Subraya con color rojo la **raíz** de los verbos conjugados
2. Subraya con color azul la **desinencia** de cada verbo.

Pretérito imperfecto	HABLAR	BEBER	DORMIR
Yo			
Tú			
Él, el, usted			
nosotros			
vosotros			
Ellos, ustedes			



**Actividad 03:** Ordena los siguientes verbos regulares en la tabla según su conjugación.

Verbo infinitivo: **TRABAJAR**

Trabajas	Trabajo	Trabajáis	Trabajamos	Trabaja	Trabajan
----------	---------	-----------	------------	---------	----------

Yo	
Tú	
Él, el, usted	
nosotros	
vosotros	
Ellos, ustedes	

**Actividad 04:** Responde las siguientes preguntas abiertas.

1. ¿Qué es la raíz de un verbo?

.....

.....

.....

.....

2. ¿Qué es la desinencia de un verbo?

.....

.....

.....

.....

3. ¿Qué son los verbos regulares?

.....

.....

.....

.....

Circle the correct Word about of FEELING. (ENCIERRA LA PALBARA CORRECTA SOBRE LOS SENTIMIENTOS).

# Feelings and emotions



- a) hot
- b) excited
- c) cold



- a) shy
- b) hungry
- c) surprised



- a) happy
- b) shy
- c) angry



- a) in love
- b) sad
- c) shocked



- a) frightened
- b) sleepy
- c) lonely



- a) frustrated
- b) patient
- c) glad



- a) merry
- b) cheerful
- c) furious



- a) disgusted
- b) bossy
- c) satisfied



- a) brave
- b) bored
- c) hot



- a) comfortable
- b) surprised
- c) jealous



- a) sad
- b) optimistic
- c) relaxed



- a) scared
- b) joyful
- c) lonely



- a) shocked
- b) worried
- c) exhausted



- a) proud
- b) angry
- c) amazed



- a) happy
- b) jealous
- c) envious



- a) excited
- b) comfortable
- c) bored



**Obj:** Leer textos narrativos y reflexionar sobre la relación de la naturaleza con el ser humano.

### GUÍA 01:

#### **UNIDAD 01 ¿Qué relación tiene el ser humano con la naturaleza?**

**Actividad:** Lee atentamente el siguiente fragmento de «el libro de la selva» del autor Rudyard Kipling desarrolla las actividades.

Para hacerlo debes anexar una hoja con el desarrollo de las actividades.

#### **I. ANTES DE LA LECTURA:**

1. ¿Por qué crees tú que debemos cuidar la naturaleza? ¿Qué significa la naturaleza para ti?
2. A continuación, leerás un fragmento de «el libro de la selva» una obra muy conocida por sus diversas adaptaciones, ¿Qué elementos del paisaje de la selva son los que más muestran los libros, videos o películas?

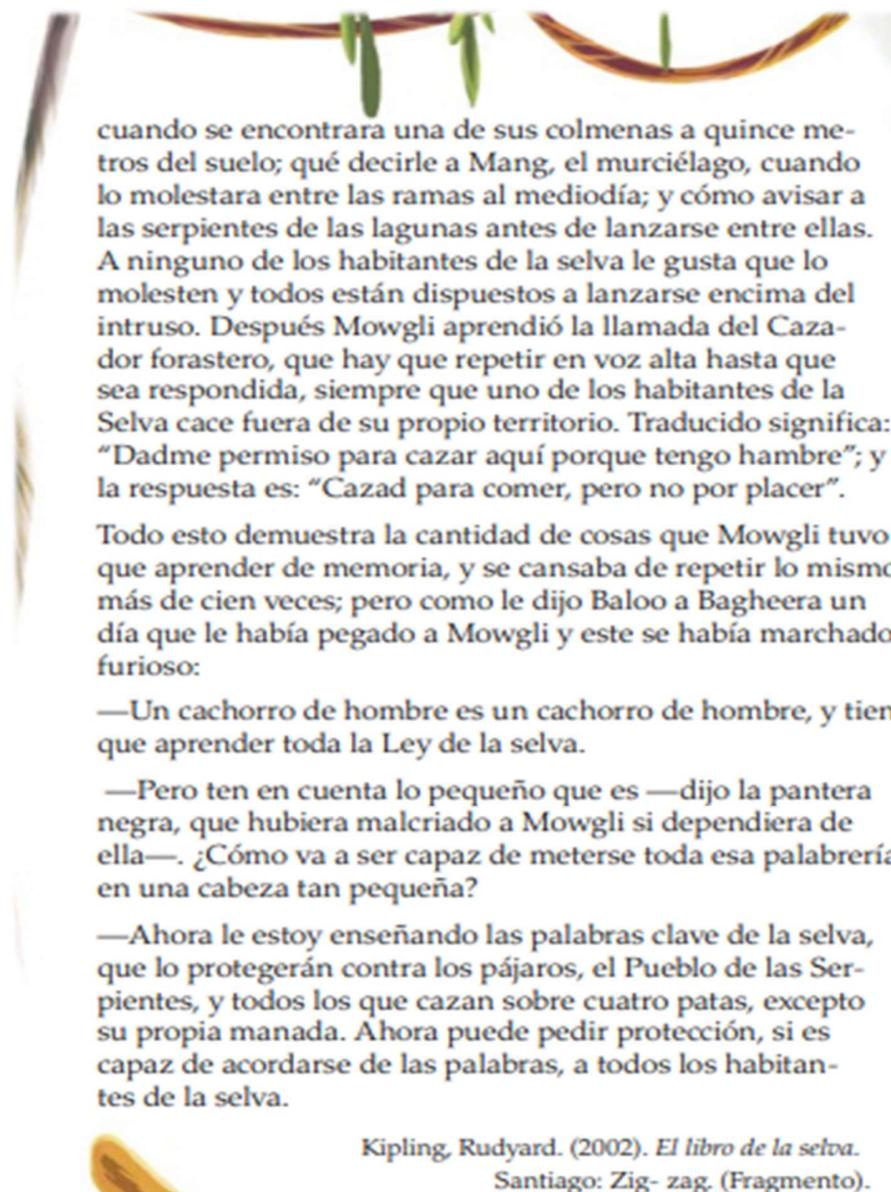
**II. DURANTE LA LECTURA:** Lee el texto con fluidez, respetando los signos de puntuación para facilitar la comprensión.

### **El libro de la selva**

Rudyard Kipling, escritor inglés.

Baloo le enseñaba a Mowgli la Ley de la selva. El enorme oso, serio, viejo y de color pardo, estaba encantado de tener un alumno tan listo, ya que los lobeznos solo quieren aprender de la Ley de la selva lo que concierne a su propia manada y tribu y se van corriendo cuando aprenden los Versos de la Casa: "Pies que no hacen ruido; ojos que ven en la oscuridad; orejas que oyen los vientos desde el cubil; dientes afilados y blancos, todo esto son las marcas de nuestros hermanos, excepto Tabagui, el chacal, y la hiena, a los que odiamos".

Pero Mowgli, al ser un cachorro de hombre, tuvo que aprender mucho más. A veces Bagheera, la pantera negra, se acercaba, contoneándose por la selva, para ver cómo se las arreglaba su niño mimado, y ronroneaba con la cabeza apoyada en un árbol mientras Mowgli recitaba a Baloo la lección del día. El niño trepaba casi igual de bien que nadaba y nadaba casi igual de bien que corría, así que Baloo le enseñó las lecciones referentes al Bosque y a las Aguas; cómo distinguir una rama podrida de una sana; cómo hablar educadamente con las abejas silvestres



### III. DESPUES DE LA LECTURA:

1. ¿Qué es lo que más te llamó la atención del fragmento que leíste?
2. ¿Qué le enseñaba Baloo a Mogwli?, ¿por qué está empeñado en educarlo?
3. Imaginen que están perdidos en la selva y son recibidos por Baloo. Dialoguen sobre qué enseñanza de Baloo les puede ayudar a sobrevivir en la selva.



4. Reflexiona sobre la cita: "Cazad para comer, pero no por placer". Escribe un breve comentario sobre tu reflexión y lo que piensas de esto.
5. A partir de lo leído, ¿Cómo es la relación de Mogwli con los animales de la selva?
6. ¿Qué personaje de la historia te gustó más y por qué?
7. Elige uno de los personajes de "El libro de la selva" y descríbelo usando el siguiente esquema:

Nombre del personaje: \_\_\_\_\_

Características físicas	Características psicológicas



## ACTIVIDAD CHILE: ORGANIZACIÓN POLITICA

### OA. 15 Ind. 1,2.-

Utilizando el texto del estudiante en la página 10, deberás describir cada una de las características de lo que significa una República Democrática.

1.- ¿Por qué en una república democrática se ejerce la soberanía popular?

---

---

---

---

2.- ¿Por qué se dice que estamos bajo un Estado de derecho?

---

---

---

---

3.- ¿Por qué es importante que los poderes del Estado estén divididos?

---

---

---

---

4.- Según el Recurso 2 del texto en la página 11 ¿Qué rasgos debería tener una democracia ideal?

---

---

---

---

---

5.- Lee la siguiente fuente y completa la siguiente información:

#### Divisiones de poder

##### La división de poderes establecida por Montesquieu

“En cada Estado hay tres clases de poderes: (...) El primero de ellos, hace las leyes para un tiempo determinado o para siempre, y corrige o cancela las que están hechas. El segundo poder, hace la paz o la guerra, envía o recibe embajadores, establece la seguridad y previene las invasiones; y por el tercero, castiga los crímenes o decide las luchas de los particulares. Este último se llamará poder judicial; el segundo, simplemente, poder ejecutivo del Estado y el primero poder legislativo. (...). Cuando los poderes legislativo y ejecutivo se hallan reunidos en una misma persona o corporación, entonces no hay libertad, porque es de temer que el jefe o el senado hagan leyes crueles para ejecutarlas del mismo modo. Así sucede también cuando el poder judicial no está separado del poder legislativo y del ejecutivo. Estando unido al legislativo, el imperio sobre la vida y la libertad de los ciudadanos sería injusto, por ser uno mismo el juez y el legislador y, estando unido al ejecutivo, sería tiránico, por cuanto gozaría el juez de la fuerza misma que un agresor. En el Estado en que un hombre solo, o una sola corporación de nobles, o del pueblo administrase los tres poderes, y tuviese la facultad de hacer las leyes, de ejecutar las resoluciones públicas y de juzgar los crímenes y contiendas de los particulares, todo se perdería enteramente.”

**COMPLETACIÓN DE CUADRO**

A.- De acuerdo a la fuente leída anteriormente y la de su texto de estudio (págs. 14 y 15) complete el siguiente cuadro.

<b>PODERES DEL ESTADO</b>	<b>¿CUÁL ES LA PRINCIPAL FUNCIÓN?</b>	<b>¿QUIÉNES LO INTEGRAN?</b>	<b>¿DE QUÉ FORMA LLEGAN A OCUPAR SU CARGO?</b>
<b>EJECUTIVO</b>			
<b>LEGISLATIVO</b>			
<b>JUDICIAL</b>			

B.- Reflexione acerca del principio de la división de los poderes del Estado. ¿Qué pasaría si en Chile los poderes públicos estuvieran concentrados en una sola autoridad? Comparta con un compañero(a) su reflexión y anoten en el siguiente cuadro sus conclusiones.

---

---

---

---

---

---

---

---

6.- En YouTube observa el video **¿Qué son los poderes del Estado? | Serie sobre educación cívica** que explica la separación de los poderes del Estado. Luego, responde:

¿Qué pensaba el protagonista sobre los poderes del Estado?, ¿por qué estaba equivocado?

---

---

---

---

---

---

---

---